


MONI SE QUEDA EN CASA



A stylized illustration of a tree with a brown trunk and branches. A small wooden house with a red roof and a chimney is perched on one of the upper branches. The background is a light yellow color with several larger, soft-edged yellow shapes that resemble hills or clouds. A few green leaves are scattered on the branches.

MONI SE QUEDA EN CASA




–Uno, dos, ocho, diez días... ¡Yupiiii, sigo en mi casa! –gritó Monita muy feliz. Su maestra le explicó que todos los animales del bosque estaban en confinamiento, es decir, sin salir de sus casas para evitar enfermarse.

Unos días atrás habían ordenado cerrar las escuelas del bosque porque una “enfermedad con corona”, como decía Moni, estaba contagiando a todos los monos del lugar, especialmente a los más viejitos.

Moni ama a su abuela. Pensó que sufriría mucho si algo le pasara a ella. Solo por eso, se sintió contenta de no asistir a su escuela, a pesar de que allí tiene muchos amigos y amigas. Además, tiene una profesora que se parece mucho a su mamá. Ella le enseña muchas cosas interesantes.






–Moni querida –le había dicho su maestra– mientras estás en casa, no olvides lavarte las manos muy bien y muy seguido, con jabón, en el agua limpia del río, que ahora está más clara que nunca. Ten siempre un pedacito de hoja de banano y tápate la boca al toser y si estornudas: “¡Achúuu!” , dobla el brazo y cúbrete con la parte interna del codo. Recuerda ayudar a tu mamá a mantener limpio tu árbol.

–Sí maestra, lo prometo –contestó Moni.

–Usted también cuídese, por favor. Estaremos en contacto a través de la Red de Lianas que usted inventó para mantenernos comunicados.


–Muy bien, Moni –dijo la profesora–, cada uno de los alumnos tiene su soga con una campanita.

–Cuando suene, sabré que usted nos está llamando para seguir las clases. Quisiera abrazarla como todos los días, pero sé que debemos guardar distancia –se despidió Moni sonriendo.



Jotita, su mejor amigo, también estaba feliz en su árbol. Su mamá mona inventaba cada día una nueva actividad para que él se divirtiera y no extrañara a su papá. Él es el mejor policía del bosque y tenía que cuidar que nadie salga durante el confinamiento.

—¡Moni, Moniiiiii! —llamaba Jotita desde el otro árbol a su amiga—.
¿Qué estás haciendo?



–Saltando de rama en rama en mi árbol –contestó agitada Moni–. Estoy recolectando frutas, reconociendo las flores y su perfume, también el trinar de los pájaros. ¿Sabías que, con tanto ruido de las ciudades cercanas y tanto smog, hace mucho tiempo que no oíamos a los pájaros, ni disfrutábamos del olor de las orquídeas?

Y tú, Jotita, ¿qué estás haciendo? –preguntó a su amigo.

—Aquí en mi árbol. Mi mamá me acomodó unas ramas para que me acueste y lea mi libro favorito —le contó Jotita—. Sabes Moni, subí también a mi mascota, dicen que no se contagian y es seguro que estén con sus dueños.

—Ayer —contestó Moni— yo también me acosté y entre las ramas me puse a mirar el cielo, nunca había estado tan azul. Me encanta ver las formas de las nubes. Hasta pude divisar una guacamaya de verdad, que estaba volando, solo mi abuelo las había visto antes.

—¡Yo también lo hice! —dijo Jotita—, un día vi un enorme dinosaurio y sentí miedo, pero rápidamente se desvaneció. Así pasa con las cosas tristes, no duran para siempre. Así mismo va a suceder con esta enfermedad.






Desde otro árbol, el monito Sebas, que también era amigo de Moni y Jotita, intervino diciendo:

—¡Qué suerte tienen ustedes! Yo estoy muy aburrido y no sé qué hacer. Me la paso solo acá en mi silla de ruedas. Extraño ir a la escuela. Lo peor es que aún falta mucho para terminar este confinamiento. No me gusta este aislamiento, quisiera ir a jugar con ustedes.

—¡No puedes, Sebas! —le contestó Jotita—. Si nos abrazamos, si nos saludamos estrechándonos las manos, nos podemos contagiar. Lo que podemos hacer es contarte lo que estamos haciendo y jugar juntos, pero de “lejitos”.

—Sabes que Moni estaba recogiendo frutos, los va a dejar cerquita del árbol donde vive el vecino más viejito, él ya no logra trepar a las ramas más altas.

—¿Qué te parece si preparas una torta de guineo con ayuda de tu mamá para dársela al vecino? —le propuso Jotita a Sebas.




Jotita es un mono muy curioso. Estaba muy bien informado sobre cómo afectaba “la enfermedad con corona” a los animales. Lo aprendió en la red de la profesora. Allí todo estaba explicado de una manera sencilla. La maestra les anticipó que investigaran solo en su Red de Lianas pues hay otras redes que no son buenas para los monitos y difunden muchos rumores.

—¡Gran idea! —gritó Sebas— me encanta hacer recetas y quiero ayudar también al vecino.

—¡Hasta mañana, amigo! —gritaron Moni y Jotita—, duerme bien y sueña feliz con el encuentro “de lejitos” que tendremos mañana.

–Jotita, Jotita, ¿dónde estás? –gritaba la mamá del curioso monito.
–Mamá, no te asustes, no pasa nada. Estoy jugando con mis amigos
–le explicó Jotita–. Estamos en medio de un concurso divertido.
Luego Moni comenzó a cantar, Jotita y Sebas siguieron el ritmo,
golpeando ramitas, haciendo sonidos con hojas y aplaudiendo felices.
–Corona, coronavirus, coronaviiiiirus, sabemos tu debilidad, le temes
al agua y al jabón, si no nos tocamos, no puedes saltar ni brincar
entre nosotros. Coorooona, cooronavirus, corooooonavirus,
¡te venceremos!





Todos los días, los tres monos se hablaban, cada uno desde su árbol, e inventaban mil maneras de jugar, después de acabar sus tareas. Aún no sabían cuándo volverían a su escuela, pero mientras tanto, igual que la primavera que se acercaba, seguían creciendo, floreciendo y sobre todo... ¡Viviendo!



© Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia – UNICEF
UNICEF Ecuador
Edificio Titanium Plaza Av. República E7-61, entre Alpallana y Martín Carrión
Teléfono: (593-2) 2460330
www.unicef.org/ecuador
Quito - Ecuador

Segunda edición: Abril, 2020
Texto: Nydia Quiroz
Diseño e ilustración: Roger Ycaza
Impreso en Ecuador

Para reproducir cualquier sección de esta publicación es necesario solicitar permiso.
Se garantizará el permiso de reproducción gratuita a las organizaciones educativas o sin fines de lucro.



unicef 
para cada niño